

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ. ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН.....	7
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	7
УРОК № 1. ЗНАКОМСТВО С КЛАВИАТУРОЙ. НОТЫ ДО, РЕ И МИ. ПЕСЕНКИ НА ОДНОЙ И ТРЁХ НОТАХ .....	9
УРОК № 2. ЗНАКОМСТВО С НОТАМИ ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ. ЗНАКОМСТВО С ОКТАВАМИ .....	18
УРОК № 3. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	27
УРОК № 4. УЧИМСЯ ИГРАТЬ РАЗНЫМИ ПАЛЬЦАМИ. ЗНАКОМСТВО С КЛЮЧАМИ .....	34
УРОК № 5. ЗНАКОМСТВО С МАЖОРОМ И МИНОРОМ. ПЕСЕНКИ НА ТРЁХ НОТАХ. ГДЕ ПИШЕТСЯ НОТА ДО ПЕРВОЙ ОКТАВЫ. НОТЫ НА ЛИНЕЕЧКАХ В СКРИПИЧНОМ КЛЮЧЕ.....	39
УРОК № 6. ЗАКРЕПЛЕНИЕ НОТ НА ЛИНЕЕЧКАХ В СКРИПИЧНОМ КЛЮЧЕ. ПЕСЕНКИ НА ЧЕТЫРЁХ НОТАХ.....	49
УРОК № 7. НОТЫ МЕЖДУ ЛИНЕЕЧКАМИ В СКРИПИЧНОМ КЛЮЧЕ. НОТА РЕ ПЕРВОЙ ОКТАВЫ.....	56
УРОК № 8. НОТЫ НА ЛИНЕЕЧКАХ И МЕЖДУ ЛИНЕЕЧКАМИ В БАСОВОМ КЛЮЧЕ. НОТА СИ МАЛОЙ ОКТАВЫ .....	63
УРОК № 9. ЗНАКОМСТВО С ПАУЗАМИ, ТАКТАМИ И РЕПРИЗОЙ. ЗНАКОМСТВО С ДЛИТЕЛЬНОСТЯМИ.....	69
УРОК № 10. МАЖОР, МИНОР, ТОНИКА. МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА – ЗНАКОМСТВО СО ШТРИХАМИ .....	77
УРОК № 11. МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА – ЗНАКОМСТВО С ВОСЬМЬМИ ДЛИТЕЛЬНОСТЯМИ. ЗНАК ПЕРЕНОСА НА ОКТАВУ И НОТЫ С ТОЧКОЙ .....	85
УРОК № 12. ЧТЕНИЕ С ЛИСТА. МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА – СТУПЕНИ, ХРОМАТИЧЕСКАЯ ГАММА, СЕКУНДЫ, ТЕРЦИИ И КВИНТЫ.....	92

УРОК № 13. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. СЕКУНДЫ, БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ ТЕРЦИИ. ЛИГА, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ДВЕ ОДИНАКОВЫЕ НОТЫ.....	98
УРОК № 14. ГАММЫ. ЗНАКИ АЛЬТЕРАЦИИ ДИЕЗ И БЕМОЛЬ .....	102
УРОК № 15. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. ПРЕВРАЩЕНИЕ МАЖОРА В МИНОР И ОБРАТНО. ИГРА С АККОМПАНЕМЕНТОМ КВАРТАМИ И КВИНТАМИ.....	108
УРОК № 16. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА .....	112
УРОК № 17. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. ПОДГОТОВКА К ЗАЧЁТУ.....	119
УРОК № 18. ЗНАКИ АЛЬТЕРАЦИИ – БЕКАР. ПРОДОЛЖЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ – ЗНАКОМСТВО С ШЕСТНАДЦАТЫМИ ДЛИТЕЛЬНОСТЯМИ.....	125
УРОК № 19. ТРЕЗВУЧИЯ. ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ. ИНТЕРВАЛЫ – ЧИСТАЯ КВИНТА, СЕКСТА.....	130
УРОК № 20. УЧИМ РЕБЕНКА ПРАВИЛЬНО РАБОТАТЬ ДОМА. ПОДБОР ПО СЛУХУ И ТРАНСПОНИРОВАНИЕ .....	137
УРОК № 21. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА .....	142
УРОК № 22. ГАММЫ СОЛЬ МАЖОР И МИ МИНОР. ДИНАМИКА – ФОРТЕ И ПИАНО .....	145
УРОК № 23. ДИНАМИКА – КРЕЩЕНДО И ДИМИНУЭНДО .....	150
УРОК № 24. ЛЕГАТО НА ОДНОЙ НОТЕ. ДИНАМИКА – МЕЦЦО-ПИАНО И МЕЦЦО-ФОРТЕ. ЧТЕНИЕ С ЛИСТА.....	157
УРОК № 25. ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ.....	161
УРОК № 26. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. АНСАМБЛИ. ГАММЫ .....	164
УРОК № 27. ТРЕЗВУЧИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ. АРПЕДЖИО. ПОЛИФОНИЯ. ДИНАМИКА – НОВЫЕ ЗНАКИ. ЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПЬЕСЫ.....	166
УРОК № 28. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ УРОК.....	173
ГЛАВА 2. ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ .....	176
ГАММЫ .....	178
ЭТЮДЫ .....	185

ПОЛИФОНИЯ.....	190
КРУПНАЯ ФОРМА.....	192
ТЕМПЫ.....	194
ДИНАМИКА .....	195
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ (ПОДБОР АККОМПАНИМЕНТА ПО СТУПЕНЯМ, ЗНАКОМСТВО С ЦИФРОВКАМИ).....	196
НАДО И НЕ НАДО.....	202